



CONSULTA PERMANENTE PER LE ARTI E LO SPETTACOLO

Handwritten signature of a man.



Curricula
Artistico e Professionale

Franco Di Corcia jr

Maestro di Teatro, Attore, Regista, Drammaturgo, Formatore dei Linguaggi Artistici, Progettista Culturale, Direttore Artistico

ARTISTA

Fondatore e Presidente dei Pensieri di Bo'
(Cultura e Teatro APS – DAL 2000 ad oggi)
www.pensieridibo.it

Direttore Artistico del Teatro di Bo'
(dal 2000 ad oggi)
www.teatrodibo.it

Direttore Artistico Teatro Comunale di Santa Maria a Monte Pisa
(dal 2014 ad oggi)

Direttore Artistico e Culturale Teatro Comunale di Terricciola Pisa
(dal Settembre 2022)

Ideazione e Direzione Artistica e Culturale
leggoperlegittimadifesa.it
(dicembre 2023 – dicembre 2024)

Nato a Rheinfelden (Argau - Svizzera) il 03/04/1968
Residente in Santa Maria a Monte (Pisa) 56020
Via San Donato, 213
Codice Fiscale DCRFNC68D03Z133M
Mail: francojr@pensieridibo.it
Mail PEC: francojr@pec.francojr.it
Cell.: 371.1272850

Iscritto SIAE (Autore testi teatrali)
Posizione n°292121

Matricola Enpals 2496620

Facebook: <https://www.facebook.com/DiFrancojr>

Facebook: <https://www.facebook.com/FrancoDiCorciajr>

Facebook (Io Filume' – Produzione Teatrale): <https://www.facebook.com/Flomga>

Instagram: <https://www.instagram.com/franco.di.corcia.jr>

Pensieri di Bo'

Facebook: <https://www.facebook.com/pensieridibo>

Instagram: <https://www.instagram.com/pensieridibo>

Youtube: Di Bo' – Pensieri di Bo' e Teatro di Bo'

Teatro di Bo'

Facebook: <https://www.facebook.com/teatrodibo>
Instagram: <https://www.instagram.com/teatrodibo>
Youtube: Pensieri di Bo' e Teatro di Bo'
Spotify (Podcast): Pensieri di Bo' e Teatro di Bo'

La Bottega di Bo'

Facebook: <https://www.facebook.com/labottegadibovintage>
Instagram: https://instagram.com/labottega_dibo
Podcast: <https://www.spreaker.com/show/il-salotto-di-bo-podcast>

“Nato in terra straniera da giovani sposi meridionali.



Mio padre, spalle
tutto l'orgoglio ed il desiderio di speranza del Sud!
Mia madre mi offriva i suoi teneri occhi verdi.

Ai miei nonni – e alle loro origini spagnole – dedico la mia passione e la mia voglia di essere ciò che sono.

Non ci furono mai parole dette, ma solo sguardi che tracciarono il mio cammino.

Di me fu già detto. Non rimane che cercare parole nuove.

Nutro la mia Arte di Arte. Indosso le maschere con classe.

E mi cibo ogni sera dell'ultimo applauso!”

grosse, portava su di se

Franco jr



Di origini campane, Franco Di Corcia jr nasce a Rheinfelden (Svizzera) il 3 Aprile del 1968 (Atipico Ariete).

Consegue la maturità tecnica nel 1986. Si avvia agli studi universitari iscrivendosi alla facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" di Firenze.

Nel 1988 vive, a Firenze, la prima esperienza di Teatro frequentando il Centro di Avviamento all'Espressione di Orazio Costa e partecipando, incuriosito, alle lezioni della Bottega teatrale di Firenze, fondata da Vittorio Gassman.

Affascinato e 'spaventato' dal Teatro respira, in punta di piedi, tante esperienze teatrali fiorentine fino a giungere alla conclusione che il PALCOSCENICO fosse l'unica casa che avrebbe voluto abitare.

Cibandosi di 'pane e De Filippo' (n.d.r. Eduardo De Filippo), matura una naturale propensione al racconto 'eduardiano', innamorandosi fin da subito della VERITA'.

Figlio del proprio tempo, vive gli anni Novanta con risveglio civile e culturale, rafforzando sempre più la convinzione che eventi come la 'Primavera di Palermo' potevano essere ricordati e tramandati alle nuove generazioni anche attraverso il linguaggio teatrale.

Intraprende così lo studio della MEMORIA ed elegge il TEATRO come la vera dimensione per poter raccontare e vivere piccole e grandi storie.

Alla soglia del Terzo Millennio (inizi anni 2000), Franco jr decide che era arrivato il tempo di 'sporcarsi le mani' nel Teatro e crea la sua struttura I Pensieri di Bo' e una Scuola di Recitazione e Dizione, il Teatro di Bo'.

Nel 2008 un 'incidente di percorso' accresce nel neo quarantenne la consapevolezza di una nuova Verità: come Edipo Re vede con più chiarezza il suo percorso e come per la prima volta intraprende con più forza e coraggio il suo 'viaggio' che lo ha portato – in questi ultimi anni – a tracciare una linea indelebile nella vita culturale facendogli varcare i confini regionali.

Franco jr è un'anima eclettica e nel corso degli anni ha ricoperto altri ruoli misurandosi con contesti e linguaggi diversi da quello teatrale:

- Direttore Artistico e Direttore Generale del Music Park e Music Art di Bientina Pisa (2010/2012)
- Direttore Artistico del gruppo musicale Homo Sapiens (vincitori del Festival di Sanremo edizione 1978 con il brano 'Bella da morire') (2010/2012)
- Consulente Artistico Sfilate Storiche a Santa Maria a Monte Pisa – Contrada San Donato (2010/2015)
- Consulente Artistico Sfilate Storiche a Castelfranco di Sotto – Contrada San Bartolomeo (2011/2014)
- Componente Giuria del Teatro in Strada – Festa di San Michele – Carmignano di Prato (2012)
- Presidente di Giuria del Contest Nazionale "Il Music...Ale" (2010/2014)
- Coach artistico della giovane artista 'Fiocco di Neve' (Gloria Nencioni) dal programma X-Factor
- Coach artistico e maestro di Teatro del duo Cecco e Cipo (www.ceccoecipo.it)



Franco Di Corcia jr aderisce come espressione artistica dei Pensieri e Teatro di Bo'

Dal 2018 socio promotore del Progetto **C.RE.S.CO.** Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea

C.Re.S.Co. è un coordinamento nazionale che raccoglie e rappresenta oltre 100 tra artisti, professionisti, strutture e festival che utilizzano i nuovi linguaggi della scena e si pone quale interlocutore propositivo presso le istituzioni nazionali.



<https://www.progettocresco.it/promotori>

Da Luglio 2020 tra i firmatari del Manifesto **Consulta Permanente per le Arti e lo Spettacolo** (luglio 2020)

La Consulta Permanente per le Arti e lo Spettacolo nasce nel luglio 2020 come spazio condiviso di confronto e progettazione, e come punto d'incontro e di sintesi tra numerosi movimenti indipendenti, sigle e realtà afferenti al mondo della Cultura, già impegnati singolarmente a livello territoriale e nazionale per i diritti e le tutele delle lavoratrici e dei lavoratori dell'Arte e dello Spettacolo.

È tempo di mettere a frutto e dare forza alle discussioni, allo studio e alla lotta di tantissime lavoratrici e tantissimi lavoratori del settore, e progettare in modo democratico, partecipato e plurale un presente, prima

ancora che un futuro, in cui l'arte e la sua fondamentale e originaria funzione, vengano riconosciute e tutelate come BENE PRIMARIO.

La Consulta Permanente per le Arti e lo Spettacolo, come espressione diretta della comunità artistica nazionale di questo tempo, si candida ad avere titolarità di laboratorio permanente per il monitoraggio delle politiche dei Governi, orientandole verso scelte eque, paritarie, realmente funzionali alle necessità delle lavoratrici e dei lavoratori, dei cittadini, e allo sviluppo del Settore

1



CONSULTA
PERMANENTE
PER LE ARTI E
LO SPETTACOLO

<https://www.facebook.com/consultapermanenteAS>

Attività di Direzione Artistica del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (da Settembre 2014 ad oggi)

Nel luglio 2014 la struttura che Franco Di Corcia jr ha fondato e coltivato nel tempo – Pensieri e Teatro di Bo’ – vince la gara pubblica indetta dall’Amministrazione Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa), assumendone la Direzione Artistica.

E’ stata allora una bella sfida. Duro lavoro che ha prodotto i risultati prefissati: costruire un ponte tra il Teatro e il suo territorio (oltre i confini geografici).

Aveva ben chiaro fin dall’inizio della sua avventura (2014/2015 Anno Zero della mia gestione) quale doveva essere il progetto di Direzione Artistica: ‘ripensare’ in una veste nuova la gestione di un Teatro Comunale.

E’ sempre stata sua ferma convinzione che il TEATRO non sia solo il luogo dove si celebra ‘la comunicazione artistica’ ma possa anche diventare un ‘Centro/Polo attrattivo di valorizzazione del territorio’.

Prende così corpo – giorno dopo giorno – l’idea che disegna il modello di ‘teatro culturale’: ovvero quello spazio dove si incontrano, dove stazionano e da dove ripartono i diversi modi di fare e di vivere Cultura.

Ed ha operato nel segno della continuità: ridare ORGOGLIO, IMPULSO, VOGLIA DI ESSERCI al territorio ‘ripensato’ e legato alle diverse realtà culturali, sociali presenti nei tessuti locali.

E’ culturalmente cresciuto con la concezione del Paese con i suoi punti di riferimento: il Municipio, la Caserma, la Parrocchia, la Scuola, la Farmacia, il Bar e, infine, il Teatro.

In questo senso usa il termine ‘continuità’!

‘Continuità’ che tiene comunque conto dei cambiamenti del costume culturale e sociale del territorio.

Ecco che la Direzione di un Teatro deve accompagnare la ‘continuità’ con nuove spinte e curiosità, seguendo le tracce di una strada che si spinge verso la ricerca di INCONTRI.

E in sette anni di Direzione i nostri incontri sono stati molteplici e hanno trovato la loro sintesi nel ‘cartellone artistico culturale e formativo’ denominato **La Bella Stagione**.

INCONTRI de 'La Bella Stagione' che ci hanno portato a lavorare con le Scuole, di ogni ordine e grado, di Santa Maria a Monte, Pontedera e Capannoli

Dal 2005 ad oggi abbiamo dato vita – in convenzione con il Comune di Santa Maria a Monte (da Ottobre a Maggio di ogni anno) al progetto teatrale 'Narrativa In Scena' con gli student* dell'I.C. 'G. Carducci' di Santa Maria a Monte (Pisa);

Dal 2017 al 2020 abbiamo organizzato e gestito progetti teatrali annuali con le classi (dalla I alla V) della Scuola Primaria 'L'Arcobaleno della Pace' de la Rotta in convenzione con l'I.C. "Curtatone e Montanara" di Pontedera (Pisa);

Dal 2019 organizziamo percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO) in convenzione con il Liceo Scientifico e Classico 'XXV Aprile' di Pontedera (Pisa);

Dal 2018/2019 abbiamo gestito percorsi teatrali nelle classi (dalla I alla V) della Scuola Primaria 'G.Carducci' di Santo Pietro Belvedere in convenzione con l'I.C. 'Sandro Pertini' di Capannoli (Pisa);

Dal 2017 organizziamo, in convenzione con AGAPE Cooperativa Sociale, il progetto (IN)VISIBILI, percorsi annuali di laboratori teatrali con gli ospit* dei centri Diurni della Valdera negli 'spazi fisici' del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa) e del Centro Diurno 'L'Aquilone' di Pontedera (Pisa);

Dal 2019 realizziamo, in convenzione con AGAPE Cooperativa Sociale, il progetto MIRA (Guardare Oltre), un Laboratorio Sperimentale di Movimento Artistico con gli utent* dei centri Diurni della Psichiatria di Pisa;

Dal 2017 organizziamo in convenzione con Consorzio ZENIT il progetto A PICCOLI PASSI, percorso annuale di Laboratori Teatrali con gli ospit* della Residenza Psichiatrica "Franco Basaglia" di Pisa;

Dal 2017 ospitiamo all'interno del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa) TIROCINI CURRICULARI ed EXTRA CURRICULARI grazie alla Convenzione con l'Università degli Studi di Pisa *Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere*.

Sintetizza sommariamente il lavoro svolto come Direzione Artistica l'articolo a forma di Federico Baldelli del quotidiano Il Tirreno in occasione dei primi 18 anni dei Pensieri di Bo' che allego.

(Il Tirreno – 3 novembre 2018 – "Diciotto anni di successi per Pensieri di Bo' tra Teatro e Formazione")

Pensieri di Bo' – Cultura e Teatro APS - opera nella provincia di Pisa dal 2000 nel campo della formazione artistica, della produzione e distribuzione di spettacoli teatrali.

Nasce con la vocazione del 'Teatro Culturale': ovvero uno 'spazio pensato' dove si incontrano, dove stazionano e da dove ripartono i diversi modi di fare Cultura ed educare soprattutto le nuove generazioni alla Bellezza dell'Arte.

Cultura e Bellezza: questa la nostra missione. Dal Settembre 2014 il nuovo spazio del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (provincia di Pisa) ospita tutte le attività

formative e creative dei Pensieri di Bo' (in qualità di nuovi Gestori con Gara Pubblica), accogliendo nello stesso luogo le tre anime di questo Centro Culturale: Scuola, Teatro, Compagnia.

- E' un'importante realtà nel territorio di riferimento per la formazione attoriale (Scuola di Teatro, Corsi serali e diurni, Seminari con i protagonisti della scena contemporanea, nazionale e ed internazionale)
- Organizza una stagione teatrale (denominata 'La Bella Stagione') con una programmazione orientata al teatro contemporaneo e con produzioni proprie. Parallelamente a questa programmazione propone una rassegna teatrale rivolta a bambini, bambine e famiglie.
- Produce e distribuisce spettacoli teatrali per i bambini, adulti e per ragazzi.
- Organizza e conduce laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, proponendo percorsi di teatro rivolti agli studenti e percorsi formativi rivolti ai docenti.
- Sviluppa progetti di teatro sociale e di comunità.

Nel periodo 2017/2021 abbiamo dato vita alle seguenti produzioni teatrali:

- a) **Io Filume'** (teatro prosa)
- b) **Peter Pan: 5 Regole e Mezzo per essere Felici!** (teatro bambini e teatro famiglia);
- b) **Il Gatto e la Volpe: il manuale del vero amico!** (teatro bambini e teatro famiglia);
- c) **Disegna ciò che vedi!** (teatro famiglia e ragazzi sulla Shoa)
- d) **Che ora è?** – Dedicato a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e agli uomini e alle donne della loro scorta – (teatro famiglia e ragazzi)
- e) **Non c'è nessuno!** (teatro prosa)

Attività di FORMATORE (Progettista e Docenza)

Dal 2000 ad oggi sono state svolte le seguenti attività di formazione d'aula, tutte riguardanti il settore Comportamentale, Comunicazione e Marketing e Linguaggi Artistici e Teatrali:

Non vengono citate le attività già sopra descritte.

Dal Ottobre 2021 al Luglio 2022

Incarico di 'Operatore Teatrale' con gli ospiti del Centro Casa Famiglia 'Franco Basaglia' di Pisa in convenzione con Consorzio Zenit di Firenze (FI)

Dal 12 novembre 2021 al 10 giugno 2022

Incarico di 'Esperto della Teatralità' in convenzione con I.C. 'L. da Vinci' di Castelfranco di Sotto (Pisa) – Laboratorio Teatrale di 186 ore con alunni* Scuola Primaria di I° grado

Dal 4 marzo 2022 al 1 giugno 2022

Incarico di Laboratorio di Teatro 2021/2022 in convenzione con I.C. 'Curtatone e Montanara' di Pontedera (Pisa)

Dal 19 luglio al 29 luglio 2021

In convenzione con I.C. 'G. Carducci' di Santa Maria a Monte (Pisa) progetto "Piano estate 2021" – Laboratorio Teatrale con gli alunni* della Scuola Primaria delle classi 2-3-4-5. Il Laboratorio si tiene negli spazi del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa)

Dal 20 Novembre 2017 a 30 Luglio 2018

DOCENTE DI TEATRO del Corso APPLAUSI "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale, dello speakeraggio, doppiaggio e della performance dell'arte circense e del teatro di strada" finanziato sul POR FSE 2014 – 2020 – ASSE C "Istruzione e Formazione " Attività C.3.1.1.B.)

Agenzia Formativa ULISSE srl Docenza di Teatro per 240 ore Progettista per 20 ore Tutor Stage per 210 ore (per n° 12 allievi/attori)

Da Novembre 2018 a Giugno 2019

DOCENZA DI "Tecniche Teatrali" (40 ore) all'interno del progetto 'Tecnico dell'animazione socio-educativa" (Corso FSE – Regione Toscana) – Soggetto Attuatore: Agenzia Formativa Ulisse Srl

Da Febbraio a Maggio 2018

DOCENZA del Modulo #INNAMORATIDELTEATRO (30 ore) all'interno dei Fondi Strutturali Europei PON 2014/2020 – PIIC8500X I.C. 'G. Carducci' di Santa Maria a Monte (Pisa) – **Progetto 10.1.1 A-FSEPON-TO-2017-179 "Guai a chi si perde!"**

Da Novembre 2019 a Febbraio 2021

DOCENZA DI "Tecniche Teatrali" (40 ore) all'interno del progetto 'Tecnico dell'animazione socio-educativa" (Corso FSE – Regione Toscana) – Soggetto Attuatore: Agenzia Formativa Ulisse Srl

Da 2000 a 2021

PROGETTAZIONE e DOCENZA di Laboratori Teatrali per Bambin*, Giovan* ed Adult*

Da 2010 a 2021

PROGETTAZIONE e DOCENZA di Corsi di Formazione Professionale inseriti nel Progetto 'Risveglia i tuoi Talenti':

- IO MI ORIENTO
- Animatore Artistico e Culturale PER BAMBIN* E RAGAZZ*
- Segreteria Organizzativa
- ComunicArte (Tecniche e Strategie per Ufficio di Comunicazione nel settore della Cultura e dello Spettacolo dal Vivo)

- FoundRaising PER LA CULTURA
- AutoImpresa nel settore della Cultura
- L'Impresa Culturale (Autoimprenditorialità)
- Corso di Formazione Marketing ed Organizzazione di Eventi

Da 2001 a 2008

in collaborazione con Agenzia Formativa Primidea scarl, PROGETTAZIONE e DOCENZA dei seguenti Corsi:

- Corso di Comunicazione Piacevole (40 ore)
- Corso di Scrittura Creativa e Drammaturgica (40 ore)
- Corso di Management Culturale (40 ore)
- Corso di Marketing (40 ore)
- Corso di Auto Impresa Culturale (start up) (40 ore)
- I Linguaggi Teatrali (40 ore)
- Tecniche per Parlare in Pubblico (40 ore)
- Effetti Speciali della Lingua Italiana (40 ore)
-
- in collaborazione con Agenzia Interinale Eurointerim di Pontedera, Santa Croce sull'Arno, Montecatini (Corsi di Formazione Finanziata sui Fondi Forma.Temp) PROGETTAZIONE E DOCENZA di Corsi di Marketing, Management, Autoimpresa, Orientamento al lavoro
- in collaborazione con Agenzia Interinale Worknet Spa (tutte le filiali della regione Toscana) Docenza dei Corsi di formazione finanziati da Forma..Temp PROGETTAZIONE E DOCENZA di Corso di orientamento al lavoro (30 ore) Corso di marketing (30 ore)
- in collaborazione con Agenzia Formativa Comune di Ponsacco (prov. Pisa) "Atelier di Lingue" Corso di Formazione Professionale Finanziata sui Bandi FSE realizzato nell'anno scolastico 2005/2006 all'interno dell'Istituto Comprensivo 'Niccolini' di Ponsacco (prov. Pisa) – durata 300 ore Docenza di Linguaggi Teatrali
- in collaborazione con Agenzia Formativa 'Montale' di Pontedera (prov. Pisa) PROGETTAZIONE E DOCENZA Moduli di 'Training al teatro e alla Comunicazione' per Apprendisti (2005)
- in collaborazione con Agenzia Formativa Livingston di Pontedera (prov. Pisa)
- Corso di Comunicazione di base ; Corso di Comunicazione Piacevole; Corso di tecniche di vendita ; Corso di Management

in collaborazione con Unione Valdera Agenzia Formativa

- Corso di “Sviluppo Risorse Personali” (24 ore) finanziato da Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) – Progetto CUP 12812 – SVILUPPARE COMPETENZE SEMPLICI PER ESSERE ATTIVI NELLA SOCIETA' COMPLESSA
- L'Arte di Comunicare (moduli di comunicazione efficace, tecniche per parlare in pubblico ed elementi di dizione) (40 ore)
- La Comunicazione Teatrale (30 ore)
- Scrittura Creativa (30 ore)
- La Comunicazione Emozionale (40 ore)
- in collaborazione con Agenzia Formativa Ulisse di Pontedera (prov. Pisa)
- – Corsi di Comunicazione e di Marketing e Sviluppo Risorse Personali
- - “Sviluppo delle Risorse Personali” (Comunicazione Relazionale) inserito nel progetto AU.LE. CA.RE. Aumentare le capacità Relazionali verso una Società capace al dialogo” finanziato dalla Provincia di Pisa fra le attività di formazione professionale – Finanziamenti F.S.E./Stato/Regione POR Ob. 2 – 2007/2013 Asse IV Capitale Umano – Ob Specifico I, det. Dir. 4296/10/2008 organizzata in collaborazione con L'Ufficio Comune Valdera – periodo: febbraio/maggio 2009

IDEAZIONE. PROGETTAZIONE.ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI anno 2000 – 2015

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE della Sezione **Giovani In Formazione** del Progetto Giovani Valdera – In collaborazione con Regione Toscana, provincia di Pisa e Amministrazioni Comunali di Santa Maria a Monte, Ponsacco, Capannoli, Lari e Unione Valdera

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **PLURALI** Incontri tra Teatro e Attualità su tematiche del mondo giovanile nelle vesti di ‘Conferenze Spettacolo’ dove il TEATRO è lo strumento di comunicazione per eccellenza con il compito di spezzare la formalità del sapere cercando di tramutare le parole in emozione, sentimento ed ascolto. Il progetto nasce dalla collaborazione con la Compagnia Latitudine Teatro di Latina (Lazio) guidata da Stefano Furlan.

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **Kre@tiva** – Progetto culturale educativo rivolto agli Istituti Comprensivi della provincia di Pisa, articolato in laboratori artistici e creativi rientranti nelle attività didattiche dei singoli Istituti.

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **COME ERA VERDE LA MIA VALLE**, progetto di Educazione Ambientale finanziato dalla Regione Toscana e Provincia di Pisa sul Bando I.N.F.E.A. 2004 che utilizza

il Teatro come strumento di ricerca e conservazione della Memoria ambientale del territorio affinché le nuove generazioni non possano mai dire ‘come era verde la mia

valle’.

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **VIVERE CON CLASSE** Progetto di tipo comunicazionale per migliorare i rapporti *nelle* e *tra* le Classi Prime dell’Istituto Comprensivo ‘G. Carducci’ di Santa Maria a Monte (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **DEGUSTARTE** studio e realizzazione di performances teatrali all’interno di percorsi enogastronomici alla scoperta di prodotti tipici locali e di ‘spazi’ quali Ville e Casali di pregio storico, il tutto abbinato all’Arte, con la partecipazione di artisti provenienti dal territorio pisano.

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE della **Rassegna Teatrale “IERI, OGGI, DOMANI” Impegno Civile al servizio della Memoria** con il sostegno della Regione Toscana, della Provincia di Pisa e delle Amministrazioni Comunali di Castelfranco di Sotto, Santa Maria a Monte, Ponsacco e Lari ed in collaborazione con gli Istituti Comprensivi dei rispettivi Comuni.

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **NARRATIVA IN SCENA** Percorsi annuali all’interno dell’Istituto Comprensivo Statale “G. Carducci” con attività di laboratorio teatrali legati alla Narrativa. Progetto realizzato con il contributo economico dell’Amministrazione Comunale di Santa Maria a Monte (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di tre edizioni dell’evento **PIAZZA DEL GUSTO** realizzato in collaborazione con le Amministrazioni Comunali di Santa Maria a Monte e Montopoli val d’Arno (prov. Pisa)

ORGANIZZAZIONE dell’evento **GUSTOPOLIS 2005** in collaborazione con il Comune di Montopoli Val d’Arno (prov. Pisa). Appuntamento storico di grande importanza per la promozione e la conoscenza del panorama enogastronomico del Valdarno Pisano.

ORGANIZZAZIONE di eventi culturali collaterali alla IV edizione del **CAMPIONATO EUROPEO DI CALCIO UNDER 17** in collaborazione con la Provincia di Pisa Assessorato allo Sport e le Amministrazioni Comunali della Valdera e Valdarno Pisano e con la FIFA e FGCI

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di eventi culturali e teatrali legati alla **GIORNATA PROVINCIALE DELL’INTERCULTURA** promossa dalla provincia di Pisa e realizzata in collaborazione con l’Istituto Comprensivo Statale ‘Niccolini’ di Ponsacco (prov. Pisa) e Consiglio Comunale dei Ragazzi di Ponsacco

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del **PROGETTO ARTE GIOVANI** con i patrocini dei comuni di Ponsacco e di Santa Maria a Monte (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del progetto **‘IO, CAMPO ARTE’**, campi estivi artistici rivolti a bambini ed adolescenti

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **PANGEA MUSICHE DAL MONDO** (Festival Musicale) con il patrocinio della Provincia di Pisa, Radio Bruno e Civetta Pub di Pontedera (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Progetto Educativo-Formativo-Didattico di Sostegno Scolastico e Universitario **L’ALTRA SCUOLA DI BO’**

IDEAZIONE di un format televisivo targato SKY dal titolo ROXY PARK (Programma Musicale) in collaborazione con Paolo Moretti

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Progetto **PUNTO.A CAPO. LETTERA MAIUSCOLA** finanziato dal Comune di Santa Maria a Monte (prov. Pisa) Assessorato alle Politiche Giovanili

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Progetto Culturale **NOVECENTO DI QUESTI GIORNI** IDEAZIONE di Performaces artistici all'interno della **Fiera Expo Sposi 2011** (Pisa)

Committente: Agenzia di Viaggio Quirimba Viaggi di Santa Maria a Monte (PI)

Dal 2015 al 2020

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE e GESTIONE del Cartellone Artistico Culturale **LA BELLA STAGIONE** con cui firma la prima Direzione Artistica del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (prov Pisa)

Annualità 2021/2022

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE e GESTIONE del Cartellone Artistico Culturale **DIRE FARE BACIARE Festival di Teatro Contro-Corrente** Direzione Artistica del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (prov Pisa)

Annualità 2022/2023

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE e GESTIONE del Cartellone Artistico Culturale **DIRE FARE BACIARE** Direzione Artistica del **Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (prov Pisa)**

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE e GESTIONE del Cartellone Artistico Culturale **TEATRO IN** con cui firma la prima Direzione Artistica e Culturale del **Teatro Comunale di Terricciola (Città del Vino) 'Teatro Di Vino' (prov Pisa)**

Annualità 2023/2024

Ideatore e Direzione artistica del progetto LEGGO PER LEGITTIMA DIFESA in co-progettazione con il Comune di Terricciola (PI) e con il sostegno economico della Regione Toscana.

Da Luglio 2021

adesione come PARTNERSHIP al Festival INVENTARIA 2021 – La Festa del Teatro Off

(preso dal sito di INVENTARIA www.dovecomequando.net)

Il Festival INVENTARIA - *La festa del teatro off*, organizzato dalla compagnia DoveComeQuando con la direzione artistica di Pietro Dattola, torna per la sua undicesima edizione confermando la sua vocazione di competizione festosa, gratuita, totalmente indipendente e sostenibile caratterizzata, per questa edizione autunnale, da:

1) un formato compatto, che prevede, per motivi sanitari, una sola sezione competitiva, quella degli **Spettacoli/Monologhi**, divisa per quest'anno tra **Teatro Trastevere** e la neonata e benvenuta **Fortezza Est** di Torpignattara

2) l'ingresso, nella rete, di tanti nuovi teatri partner - **Ass. Malalingua** (Molfetta), **Batisfera** (Cagliari), **Carichi Sospesi** (Padova), **Compagnia Salamander** (Genova), **Teatro di Bo' (Pisa)**.

3) la gradita collaborazione con la rivista **Hystrio**, oltre ovviamente che con i nostri partner storici **Dino Audino Editore** e **Scriptdoctor & Playdoctor**

DIREZIONI ARTISTICHE con compiti di Gestione e Realizzazione

Riportiamo di seguito gli incarichi di Direzione Artistica ricoperti nel periodo 2004 – 2013 (prima della Direzione Artistica del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte – Pisa – dal 2014 ad oggi)

2012 – **Cecco e Cipo in Concerto LIVE (25 dicembre) “ROBA DA NATALE”** (Liberamente ispirato al primo CD ‘Roba da Maiali’) con Cecco e Cipo (giovani cantautori toscani) in collaborazione con LABELLA Music Labels & Recording Studio

2005/2020 – **Festa della Toscana** Comuni di Ponsacco e Santa Maria a Monte con patrocinio Regione Toscana, provincia di Pisa e in collaborazione con Istituti Comprensivi Statali ‘G. Carducci’ (di Santa Maria a Monte) e ‘L. Niccolini’ (di Ponsacco) in compartecipazione economica con il **Consiglio Regionale della Toscana**

2005/2019 – **Festa Internazionale della Donna (8 marzo)** Comuni di Ponsacco e Santa Maria a Monte con patrocinio Regione Toscana, provincia di Pisa e in collaborazione con Istituti Comprensivi Statali ‘G. Carducci’ (di Santa Maria a Monte) e ‘L. Niccolini’ (di Ponsacco)

2005/2021 – **Giorno della Memoria (27 gennaio)** Comuni di Ponsacco e Santa Maria a Monte con patrocinio Regione Toscana, provincia di Pisa e in collaborazione con Istituti Comprensivi Statali ‘G. Carducci’ (di Santa Maria a Monte) e ‘L. Niccolini’ (di Ponsacco)

2007 – **Celebrazioni Carducciane ‘100 anni dalla morte 1907 – 2007’** Iniziative culturali ed artistiche per l’intero anno in onore del poeta Giosuè Carducci – In collaborazione con “Il Comitato per le celebrazioni del Centenario Carducciano di Bologna” e i comuni di Castagneto Carducci, Pietrasanta, Santa Maria a Monte, San Miniato e con il Patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Livorno, Provincia di Lucca e Provincia di Pisa

2007 – **I PAZ Mese della Pace** – Comune di Lari (Pisa) Mostre.Convegni.Incontri.Musica.Teatro.Workshop sul tema della Pace. In collaborazione con Assessorato al Lavoro e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pisa, UNICEF Comitato Provinciale di Pisa, Istituto d’Arte di Cascina, Fondazione Padre Ernesto Balducci Onlus di Fiesole (Firenze), ANED Comitato Provinciale di Pisa, ANPI sezione di Milano, Istituto Comprensivo Statale ‘L. Pirandello’ di Lari e con il Patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa e Comune di Lari

2011 – **Roxy Park** Programma Musicale su Sky

2006/2007/2008 Ideazione e Direzione Artistica delle **Rassegna Teatrale IERI OGGI DOMANI** con i Comuni di Santa Maria a Monte, Castelfranco di Sotto, Ponsacco e Lari

2007 – In occasione del Centenario dalla Morte (1907-2007) del Poeta Carducci: Ideazione e Direzione Artistica degli eventi culturali per il Comune di Santa Maria a Monte (prov. Pisa) inseriti nelle Celebrazioni Carducciane

2009 – Comune di Santa Maria a Monte e Associazione Commercianti ‘Collina Tosca’: Organizzazione e Direzione Artistica degli eventi culturali inseriti nella rassegna estiva “**I Mercoledì del centro Storico**” (**Giugno/Settembre**)

2009 – Comune di Santa Maria a Monte e Associazione Commercianti ‘Collina Tosca’: Organizzazione e Direzione Artistica degli eventi culturali inseriti nella Rassegna Natalizia “**Natale nel Borgo**”

2010/2013 – Ideazione e Direzione Artistica di **DEGUSTARTE**

2013 – Ideazione, Organizzazione e Direzione di **CANTO IN SCENA con Iskra Menarini (storica vocalist di Lucio Dalla)**

DRAMMATURGIA E REGIA TEATRALE

Di seguito saranno elencati gli spettacoli con Testo e Regia di Franco Di Corcia jr riportando solo l'anno della prima messa in scena, non tenendo conto delle date di replica degli spettacoli

2022

NON C'E' NESSUNO (ispirato alla Legge Merlin)

Spettacolo legato al Centro Aiuto Donna Lilith di Empoli (Firenze)

2021

IO FILUME'

(debuttato l'8 luglio 2021 presso Villa Crastan Pontedera (Pisa) all'interno della prima edizione di 'In Altre Note Festival' con direzione artistica CircoRibolle e Teatro dell'Assedio)

Lo spettacolo sarà in concorso a Roma presso Teatro Lo Spazio il giorno 21 luglio 2021 in versione 'corto teatrale'

2010- 2020

PETER PAN: 5 REGOLE E MEZZO PER ESSERE FELICI! – IL GATTO E LA VOLPE: IL MANUALE DEL VERO AMICO! DISEGNA CIO' CHE VEDI! – CHE ORA E'? NO: non sono qui neanche là! ADIOS – IO CONTRO TUTTI – PERCHE' CAMMINI ALL'INDIETRO? – ODIO – ALTROVE (ispirato a La Strada di Fellini) – **CARAMELLA** (ispirato al film Pane Amore e Fantasia – un omaggio a Tina Pica) - **MALIRITTA** (Liberamente ispirato a La Giara di Pirandello) – **L'ANNO CHE VERRA'** – **LA MEMORIA DEI GIUSTI** – In occasione del Giorno della Memoria - **RADICI – LA GUERRA E' FINITA – CAVALLERIA RUSTICANA** regia 25 Luglio 2014 **MY DREAM** (liberamente ispirato a 'Sogno di una notte di mezza estate' di W. S.) **N.E.R.O.** (Liberamente ispirato a Otello di W.S.)

IL FIORE RITROVATO testo teatrale sulle Foibe, andato in scena il 9 febbraio 2013 nel Comune di Limite e Capraia (Firenze)

NOI CI SIAMO! testo teatrale di presentazione delle attività culturali - **RAGGIA** testo teatrale sul 'Giorno della Memoria'

FINESTRE SULLA MEMORIA testo teatrale sul 'Giorno della Memoria' per gli Istituti Comprensivi Statali della provincia di Pisa, rivolto agli studenti delle classi III - **A.M.O.R.I.** testo teatrale per la Festa della Donna - **COME UNA ROSA D'INVERNO**

testo teatrale sul Giorno della Memoria - **ERANO MILLE** testo teatrale per le Celebrazioni del 150° anniversario Unità d'Italia - **FRA RISATE E SORSI DI VINO** testo teatrale liberamente ispirato al libro 'Eva Luna' di Isabel Allende - **NO, MINORES!** Testo teatrale ispirato all'esperienza fatta da un gruppo di allievi al Festival teatrale EL GREC di Barcellona (Spagna) - **RARITA'** testo teatrale scritto in occasione del Convegno Nazionale sulle Malattie Rare **MEMORIES** testo teatrale sul Giorno della Memoria **DOVE IL CUORE SI FA CUORE** testo teatrale sui 'percorsi della fede dei giovani' **IL DISCORSO DELLA MONTAGNA** testo teatrale sui 'percorso di fede dei giovani' 2009

LETTERA AL PRESIDENTE - NELLA VITA CI VUOLE CORAGGIO - FAVOLE AL TRAMONTO lettura teatralizzata per bambini - **MY WISH** testo teatrale liberamente ispirato al Mercante di Venezia di William Shakspeare - **FELICI E CONTENTI - CIAO: PROSSIMA FERMATA PINOCCHIO! INNAMORATI DEL TEATRO - TUTTI PER HEIDE**

In occasione dei 50 anni dall'Alluvione del 66: **ARGINE IN RIMA** (con il poeta estemporaneo dell'ottava rima Emilio Meliani) e **SE IO FOSSI ACQUA**

ATTORE TEATRALE

- **Io Filume'**

Anno 2021 – 2023

Villa Crastan Pontedera (Pisa) in 'Altre Note festival' (debutto Luglio 2021)

Teatro Lo Spazio – Roma (all'interno di Idee nello Spazio 2022) – Luglio 2021

Teatro Liquido di Bientina (Pisa) con direzione di Andrea Kaemmerle – Gennaio 2022

Ostia (Roma) Sala Paolo Poli – Febbraio 2022

Casciana Terme (Pisa) Teatro Piccolo Rossini – Marzo 2022

Santa Maria a Monte (Pisa) c/o Teatro di Bo' – Aprile 2022

Pozzale (Empoli – Firenze) Maggio 2022

Calcinaia (Pisa) c/o Villa Montecchio (all'interno del Cartellone Estivo 2022 dell'Amministrazione Comunale) – Luglio 2022

PISA – presso Cantiere San Bernardo – 15 Ottobre 2022

PISA – presso Exploit Aula Studio Autogestita – Studenti Universitari di Pisa – 15 gennaio 2023

NAPOLI – presso Teatro TRAM dal 30 marzo al 2 aprile 2023

PADOVA – all'interno del Festival GIROVAGARTE 2023 Campo dei Girasoli Domenica 30 luglio 2023

CASTROVILLARI (CS) – Rassegna ImPollino Teatro della Chimera – 23 e 24 settembre 2023

PISA – presso GIPSOTECA si invito di Sinistra Per e a Lettere Rosse – Domenica 3 dicembre 2023

- **Filume'**, **una voce e mille pensieri** (liberamente ispirato a Filumena Marturano di Eduardo De Filippo)

Anno 2014

8 e 9 novembre – (debutto) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

25 novembre – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

25,26,27 e 28 dicembre – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

Anno 2015

30 gennaio – Teatro Sala Valli Ponsacco (prov Pisa)

27 marzo – (Giornata Mondiale del Teatro) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

29 giugno – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

19 luglio – Corte Palazzo Apicella Cava de' Tirreni (Salerno) Teatro Luca Barba (in concorso al Premio Li'Curti 2015)

Anno 2016

24 gennaio – Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

16 marzo – MATINEE' presso Liceo Linguistico Montale di Pontedera (prov Pisa)

18, 19, 20 marzo – Teatro del Canovaccio (Catania)

16 Dicembre - Teatro Comunale di Polistena (RC)

Anno 2017

9 Febbraio – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (Pisa)

11 Febbraio - Auditorium Fagnana di Buccinasco (MI)

13 maggio - (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

Anno 2019

8 Febbraio - Teatro delle Sfide di Bientina (Pisa) nella stagione "Teatro Liquido" di Guascone Teatro

PUBBLICAZIONI

Negli ultimi anni ho inserito fra le attività anche quella di Editore pubblicando i seguenti libri

- **Cercami in un Sogno** di Gerardo Esposito (2015)
- **Sette più uno** di Gerardo esposito (2019)

Di prossima uscita:

- **Appunti e Disappunti: cronaca di un artista** di Franco Di Corcia jr
- **Se io fossi acqua** (ispirato all'alluvione del '66) di Franco Di Corcia jr
- **Io Filume'** di Franco Di Corcia jr
- **Diversamente Teatro** (appunti di viaggio del lavoro con le disabilità) di Franco Di Corcia jr
- **Non c'è nessuno** (appunti di viaggio sull'universo femminile che ha portato alla scrittura dello spettacolo omonimo)

Santa Maria a Monte, 4 dicembre 2023

autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e del gdpr (regolamento ue 2016/679). consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del dpr 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Franco Di Corcia jr', with a horizontal line extending to the right.

Rassegna Stampa su Franco Di Corcia jr – Alcuni Link

- https://www.ilmattino.it/napolismart/teatro/napoli_al_teatro_tram_va_in_scena_io_filume_di_franco_di_corcia_jr-7313521.html
- <https://www.gonews.it/2022/03/03/teatro-di-bo-franco-di-corcia-jr-alla-scuola-primaria-larcobaleno-della-pace/>
- <http://www.teatrodibo.it/post/gli-ospiti-del-centro-basaglia-di-pisa-si-preparano-al-debutto-al-persio-flacco-di-volterra>
- <http://www.teatrodibo.it/post/donne-memoria-e-legalit%C3%A0-con-il-teatro-di-bo-nella-settimana-del-comunale-di-s-maria-a-monte>
- <http://www.teatrodibo.it/post/ripartono-i-progetti-del-teatro-di-bo-alla-primaria-l-arcobaleno-della-pace-e-all-infanzia-mir%C3%B2>
- <http://www.teatrodibo.it/post/sempr-teatro-di-bo-e-centro-aiuto-donna-lilith-al-teatro-del-popolo-di-castelfiorentino>
- <http://www.teatrodibo.it/post/narrativa-in-scena-e-non-solo-riparte-il-progetto-teatro-all-ic-g-carducci-di-s-maria-a-monte>
- <http://www.teatrodibo.it/post/laboratori-teatrali-all-ic-l-da-vinci-di-castelfranco-di-sotto-scelto-ancora-franco-di-corcia-jr>
- <http://www.teatrodibo.it/post/innamoratidelteatro-per-la-prima-volta-il-teatro-di-bo-nelle-scuole-dell-ic-sandro-pertini-capanno>
- <http://www.teatrodibo.it/post/venti-due-anni-di-applausi-per-pensieri-di-bo-e-teatro-di-bo-tra-teatro-e-formazione>
- <http://www.teatrodibo.it/post/terricciola-programma-una-stagione-di-spettacoli-non-era-mai-successo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=h6SGnD87j5I>
- <https://ilconfronto.eu/uncategorized/al-teatro-tram-io-filume-per-la-prima-volta-a-napoli-lo-spettacolo-di-franco-di-corcia-jr-come-battaglia-di-inclusione/>
- http://www.dramma.it/index.php?option=com_content&view=article&id=20053:intervista-all-attore-ed-autore-franco-di-corcia&catid=40&Itemid=12
- <https://www.ilfattonapoletano.it/io-filume-al-tram-la-voglia-di-inclusione-di-franco-di-corcia-jr/>
- <https://www.guasconeteatro.it/teatro-di-boa-presenta-io-filumea.htm>