

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Residenza - Indirizzo

Cellulare

E-mai

**Email PEC principale (per
comunicazioni selettive)**

Email PEC istituzionale

Nazionalità

Data e Luogo di nascita

FRANCO DI CORCIA JR

PIAZZA DEL GELSO, 1 56036 FRAZ. MONTEFOSCOLI - PALAIA (PISA)

371.1272850

francojr@pensieridibo.it

francojr@pec.francojr.it

pensieridibo@pec.it

italiana

3 APRILE 1968 – RHEINFELDEN (ARGAU – SVIZZERA)

Professionista, pedagogo ed artista nel settore dell'organizzazione culturale con oltre 26 anni di comprovata esperienza nella progettazione, nel coordinamento e nella gestione di percorsi didattici e formativi legati allo spettacolo dal vivo. Dal 2000 curo e programmo annualmente l'intero piano dell'offerta formativa del Teatro di Bo' (entità artistica dei Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS, consolidando una stimata reputazione come docente teatrale e dei linguaggi artistici presso gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado del territorio.

Vanto una solida e diversificata esperienza nella direzione generale, artistica e soprattutto formativa di strutture istituzionali e rassegne nazionali, avendo ricoperto i ruoli di:

- ! **Direttore Artistico, Generale e della Programmazione Formativa** del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (2014-2025), dove ho coordinato i progetti didattici e i laboratori per le scuole e la cittadinanza. In questo contesto ho coniugato la gestione della rassegna teatrale con percorsi pedagogici radicati nel territorio, invitando gli artisti in cartellone (tra cui Silvio Laviano, Enrico Sortino e Joele Anastasi dei Vucciria Teatro Fondazione Teatro Bellini di Napoli, Alessio Nardin, Iskra Menarini, Bruno Petrosino e Antonio Mocchiola, Teatro Tram di Napoli, Teatro di Padova, Francesco Cuccaro, Teatro Inverso di Madrid ect)
- ! **Direttore Artistico e della Formazione** del Teatro Comunale DiVino di Terricciola (Pisa) (2022-2025)
- ! **Direttore Generale e Responsabile dei Progetti Formativi** del Music Park degli Homo Sapiens di Bientina (2010-2013), unendo i grandi eventi dello spettacolo dal vivo a moduli formativi dedicati
- ! **Direttore Artistico, Organizzativo e delle Attività Didattiche** della Rassegna Musicale Nazionale "MusicAle" (2012-2014)

Attore, regista e drammaturgo teatrale – autore ed interprete di produzioni di rilievo civile e sociale come lo spettacolo "Io Filume" – coniugo la pratica scenica con una solida competenza amministrativa.

Possiedo una spiccata capacità nella progettazione a valere su bandi regionali, nazionali ed europei, curando direttamente la direzione esecutiva, l'implementazione logistica e la rendicontazione economico-finanziaria dei progetti finanziati. Negli anni ho ideato e strutturato metodologie didattiche innovative per rispondere in modo strategico alle esigenze formative del territorio.

Detengo infine una profonda conoscenza della disciplina e degli standard normativi previsti per l'accreditamento degli enti in agenzia formativa e una consolidata abilità nella gestione delle risorse umane e delle relazioni istituzionali.

Portfolio dei progetti teatrali e culturali consultabile su **teatrodibo.it** e **pensieridbo.it**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2000 – IN CORSO
Presidente, Direttore Artistico e
Responsabile della Programmazione
Formativa
Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS
(entità artistica Teatro di Bo')

DIREZIONE AMMINISTRATIVA ED EUROPROGETTAZIONE: SCRITTURA, IMPLEMENTAZIONE E RENDICONTAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA DI PROGETTI PROMOSSI DAL CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA, DALLA REGIONE TOSCANA E CON CONCORSO FINANZIARIO DELL'UNIONE EUROPEA;

Co-PROGETTAZIONE ISTITUZIONALE (ART. 55 D.Lgs. 117/2017): GESTIONE DI PROCEDURE AD EVIDENZA PUBBLICA (ES. PIATTAFORMA START), STESURA DI CONVENZIONI CON ENTI LOCALI E COORDINAMENTO DELLE FASI ESECUTIVE;

PROGRAMMAZIONE FORMATIVA E DIDATTICA: IDEAZIONE DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNUALE PER STUDENTI, SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO (I.C. STATALE "G. CARDUCCI DI SANTA MARIA A MONTE (PI), I.C. STATALE "CURTATONE E MONTANARA" PONTEDERA (PI), I. C. STATALE "SANDRO PERTINI" CAPANNOLI (PI), I.C. STATALE "LEONARDO DA VINCI" CASTELFRANCO DI SOTTO (PI), I.C. STATALE "SANTA CROCE SULL'ARNO" SANTA CORCE SULL'ARNO (PI), I.C. STATALE "MARTIN LUTHER KING" CALCINAIA (PI), I.C. STATALE "I. MASIH" BIENTINA (PI), I.C. STATALE "M.L. NICCOLINI" PONSACCO (PI), I.C. STATALE "F.D. DA PECCIOLI" PECCIOLI (PI), I.C. STATALE "PACINOTTI" PONTEDERA (PI), LICEO STATALE CLASSICO E SCIENTIFICO "XXV APRILE" PONTEDERA (PI), LICEO STATALE "E. MONTALE" PONTEDERA (PI), ITCG "E. FERMI" PONTEDERA (PI), ISTITUTO SUPERIORE "A. CECCHI" FUCECCHIO (FI)

PROGRAMMAZIONE FORMATIVA: IDEAZIONE DI MODULI FORMATIVI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA INSERITI NELLE AZIONI DEL FSE+ PEZ ETÀ SCOLARE – ZONA VALDERA A.S. 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027

ATTIVITÀ ARTISTICA E SOCIALE: ATTORE, REGISTA E DRAMMATURGO TEATRALE; AUTORE E INTERPRETE DI PRODUZIONI AD ALTO IMPATTO CIVILE E SOCIALE. TRA QUESTE, LO SPETTACOLO "IO FILUME' ", VINCITORE DEL PREMIO "SPIRITO FRINGE" AL ROMA FRINGE FESTIVAL 2024 E INSERITO IN NUMEROSI CARTELLONI TEATRALI NAZIONALI, CONIUGANDO CON SUCCESSO LA PRATICA SCENICA D'ECCELLENZA CON L'ATTIVITÀ PEDAGOGICA E L'ALFABETIZZAZIONE TEATRALE DELLE NUOVE GENERAZIONI.

2014 – 2025
Direttore Artistico, Generale e della
Programmazione Formativa
Teatro Comunale di Santa Maria a
Monte (Pisa)

- ! COORDINAMENTO GENERALE DELLA STRUTTURA, PIANIFICAZIONE STRATEGICA E DIREZIONE ESECUTIVA DELLA PROGRAMMAZIONE FORMATIVA;
- ! IDEAZIONE E GESTIONE DIRETTA DI PROGETTI DIDATTICI E LABORATORI TEATRALI PER LE SCUOLE E LA CITTADINANZA, CURANDO I RAPPORTI ISTITUZIONALI CON I DIRIGENTI SCOLATICI E L'AMMINISTRAZIONE LOCALE;
- ! GESTIONE RASSEGNA TEATRALE E IDEAZIONE E COORDINAMENTO DI MODULI DI FORMAZIONE INTENSIVA E MASTERCLASS RIVOLTI AI GIOVANI, INSERENDO GLI ARTISTI CIN CARTELLONE (TRA CUI SILVIO LAVIANO, ENRICO SORTINO E JOELE ANASTASI DE VUCCIRIA TEATRO- FONDAZIONE TEATRO BELLINI DI NAPOLI, ALESSIO NARDIN REGISTA TEATRALE, ATTORE E PEDAGOGO DI LIVELLO INTERNAZIONALE SPECIALIZZATO NELLA COMMEDIA DELL'ARTE E NELL'USO DELLA MASCHERA NONCHE' DURETTORE DELL'ACCADEMIA ELEONORA DUSE, ISKRA MENARINI STORICA VOCALIST DI LUCIO DALLA,

2022 – 2025
Direttore Artistico e della
Formazione
Teatro Comunale "DiVino" di
Terricciola (Pisa)
2012 – 2014

- ! GESTIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE "TEATRO IN" E SVILUPPO DI PERCORSI PEDAGOGICI INTEGRATI E RADICATI NEL TERRITORIO
- ! MONITORAGGIO, ALLOCAZIONE E OTTIMIZZAZIONE DEI BUDGET DEDICATI ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E AI SERVIZI FORMATIVI

Direttore Artistico, Organizzativo e delle Attività Didattiche
Rassegna Musicale Nazionale
"MusicAle"

2010 – 2013

Direttore Generale e Responsabile dei Progetti Formativi
Music Park degli Homo Sapiens /
Bientina (Pisa)

Novembre 2017 - Luglio 2018

Docente di Teatro, Progettista e Tutor di Stage

Agenzia Formativa ULISSE Srl
Corso APPLAUSI: "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale, dello speakeraggio, doppiaggio e della performance dell'arte circense e del teatro di strada"
(Finanziato su POR FSE 2014 – 2020 – ASSE C "Istruzione e Formazione" Attività C.3.1.1.B)

Anno 2018

Progettista, Formatore e Responsabile di Monitoraggio e Rendicontazione

Agenzia Formativa ULISSE Srl
Progetto: "Tecnico dell'animazione socio-educativa" (Corso FSE – Matricola 2028PS0217 approvato con Decreto Dirigenziale N° 12274 del 05/08/2017 – Regione Toscana)

Anno 2018

Progettista, Esperto Formatore e Responsabile di Monitoraggio e Rendicontazione

Istituto Comprensivo Statale "G. Carducci" - Santa Maria a Monte (Pisa)
Modulo: #INNAMORATIDELTEATRO (30 ore)
all'interno del Progetto: "Guai a chi si perde!" (Codice 10.1.1a-FSEPON-TO-2017-179)

(Finanziato con Fondi Strutturali Europei – PON Scuola 2014-2020 – Codice Meccanografico Scuola: PIIC850000X)

Anno 2019

Direzione esecutiva, pianificazione logistica e gestione delle attività didattiche e collaterali connesse alla rassegna nazionale

DIREZIONE GENERALE DELLA STRUTTURA E COORDINAMENTO LOGISTICO-ORGANIZZATIVO PER EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO, INTEGRANDO MODULI FORMATIVI SPECIFICI PER IL SETTORE DELLE ARTI PERFORMATIVE.

Principali attività e responsabilità:

- ! **Ideazione e Scrittura:** Redazione integrale del progetto formativo per la presentazione e la richiesta di finanziamento sul Bando POR FSE;
- ! **Coordinamento e Gestione Risorse:** Ricerca, selezione e reperimento del corpo docente specializzato; coordinamento generale dell'intero progetto;
- ! **Attività di Docenza:** Conduzione diretta di **240 ore** di formazione teorica-pratica focalizzata su recitazione, dizione, doppiaggio;
- ! **Tutoraggio e Mentoring:** Supervisione e accompagnamento sul campo di **12 allievi/attori** durante la fase di stage, per un totale di **210 ore** di tutoraggio;
- ! **Monitoraggio e Rendicontazione:** Supervisione dello stato di avanzamento del corso, controllo del rispetto degli standard qualitativi e gestione dell'intero processo di rendicontazione finanziaria e amministrativa del progetto formativo.

Principali attività e responsabilità:

- ! **Progettazione Didattica:** Ideazione, strutturazione e sviluppo del modulo formativo specifico dedicato alle tecniche teatrali e artistiche;
- ! **Docenza e Formazione:** Conduzione diretta del laboratorio in qualità di formatore teatrale e artistico per gli allievi del corso;
- ! **Monitoraggio e Rendicontazione:** Gestione e supervisione dell'andamento delle attività laboratoriali, verifica del rispetto degli standard regionali e cura dei processi di rendicontazione amministrativa ed economica del modulo.

Principali attività e responsabilità:

- ! **Progettazione Didattica:** Ideazione e scrittura del modulo formativo teatrale da 30 ore, calibrato sulle esigenze pedagogiche e inclusive degli studenti dell'Istituto;
- ! **Docenza ed Espressione Artistica:** Conduzione del laboratorio teatrale in qualità di esperto formatore, guidando i ragazzi nello sviluppo delle competenze espressive e relazionali;
- ! **Monitoraggio e Rendicontazione:** Gestione amministrativa del modulo, tracciamento delle presenze, supervisione dei progressi didattici e cura dei flussi di rendicontazione previsti dalle linee guida e dalle piattaforme dei progetti PON

Principali attività e responsabilità:

**Progettista, Formatore e
Responsabile di Monitoraggio e
Rendicontazione**

Agenzia Formativa ULISSE Srl
Progetto: " Tecnico dell'animazione
socio-educativa"
(Corso FSE – Matricola 2028PS0217
approvato con Decreto Dirigenziale N°
12274 del 05/08/2017 – Regione
Toscana)

**Dall'Anno Scolastico 2017/2018
all'Anno Scolastico 2024/2025**

**Esperto Formatore, Progettista e
Coordinatore di Rete**

In Convenzione con l'Istituto
Comprensivo Statale "Curtatone e
Montanara" di Pontedera (Pisa)
Plessi: Scuola Primaria "L'Arcobaleno
della Pace (La Rotta – Pontedera) e
Scuola dell'Infanzia "Mirò"

**Dall'Anno Scolastico 2018/2019
all'Anno Scolastico 2020/2021**

**Esperto Formatore, Progettista e
Responsabile Monitoraggio PCTO**

Liceo Classico e Scientifico "XXV
Aprile" - Pontedera (Pisa)

- ! **Progettazione Didattica:** Progettazione e sviluppo del modulo formativo specialistico dedicato all'utilizzo dei linguaggi teatrali in ambito socio-educativo;
- ! **Attività di Docenza:** Conduzione e gestione diretta delle ore di laboratorio in qualità di esperto e formatore teatrale/artistico;
- ! **Monitoraggio e Rendicontazione:** Supervisione del corretto andamento delle attività del modulo, tracciamento degli indicatori didattici e cura degli adempimenti burocratici di rendicontazione economica in conformità con gli standard regionali toscani.

Principali attività e responsabilità:

- ! **Ideazione e Progettazione Didattica:** Pianificazione, scrittura e sviluppo dei percorsi formativi teatrali annuali, calibrati sulle specifiche esigenze pedagogiche e di sviluppo delle fasce d'età 3-5 anni (Scuola dell'Infanzia) e 6-10 anni (Scuola Primaria);
- ! **Conduzione e Regia:** Docenza diretta nei laboratori teatrali per le classi dei due plessi, curando l'intero processo espressivo fino all'ideazione, regia e messa in scena dello spettacolo finale;
- ! **Coordinamento InterIstituzionale:** Gestione attiva delle relazioni e partecipazione alle riunioni programmatiche con il corpo docenti e la dirigenza scolastica per l'integrazione del Teatro nel Piano triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);
- ! **Monitoraggio, Rendicontazione e Sviluppo Territoriale:** Supervisione dell'andamento dei progetti, monitoraggio degli obiettivi educativi e cura della rendicontazione finale in sinergia con l'Istituto e i partner del territorio di riferimento.

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ:

- ! **PROGETTAZIONE CURRICOLARE PCTO:** IDEAZIONE, PROGRAMMAZIONE E STRUTTURAZIONE DEI MODULI DIDATTICI TEATRALI INSERITI ALL'INTERNO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) PER GLI STUDENTI DEL TRIENNIO (CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE);
- ! **DOCENZA E FORMAZIONE AVANZATA:** CONDUZIONE DIRETTA DELLE ATTIVITÀ DI LABORATORIO, UTILIZZANDO LE METODOLOGIE TEATRALI PER LO SVILUPPO DELLE *SOFT SKILLS*, DELLA COMUNICAZIONE EFFICACE E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE DAGLI ALUNNI DURANTE I LABORATORI;
- ! **ADEMPIMENTI E RENDICONTAZIONI:** CURA DELLA DOCUMENTAZIONE FINALE, MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO E PREDISPOSIZIONE DELLA RENDICONTAZIONE TECNICO-AMMINISTRATIVA RICHIESTA DALL'ISTITUTO PER LA VALIDAZIONE DEI PERCORSI PCTO.

Ottobre 2011/ - Maggio 2020
(Collaborazione Stagionale
ricorrente)

**Docente e Coordinatore di Progetti
Teatrali e Sociali**
Cooperativa Sociale AGAPE
(Pontedera Pisa)

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ:

- **DOCENZA E FORMAZIONE:** IDEAZIONE E CONDUZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE ALL'INTERNO DEL PROGETTO **(IN)VISIBILI**, UN PERCORSO ANNUALE RIVOLTO AGLI OSPITI DEI CENTRI DIURNI DELLA VALDERA;
- **COORDINAMENTO E RELAZIONI:** GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E RACCORDO CONTINUO CON GLI OPERATORI PROFESSIONALI, GLI EDUCATORI E LE FAMIGLIE DEGLI UTENTI COINVOLTI;
- **LOGISTICA E RETI TERRITORIALI:** ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI IN CONVENZIONE CON LA COOPERATIVA, OTTIMIZZANDO L'USO DEGLI SPAZI PUBBLICI E SOCIALI PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI SANTA MARIA A MONTE (PISA) E IL CENTRO DIURNO "L'AQUILONE" DI PONTEDERA (PISA).

Dal 2019 al 2020

**Docente e Progettista di Laboratori
espressivi e di movimento**
Cooperativa AGAPE
c/o Centro Diurno Psichiatria di Pisa

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ:

- **IDEAZIONE E PROGETTAZIONE** ESECUTIVA DEL PERCORSO PER IL PROGETTO **"MIRA (GUARDARE OLTRE)**, LABORATORIO SPERIMENTALE DI MOVIMENTO ARTISTICO;
- **CONDUZIONE E DOCENZA** DELLE ATTIVITÀ PRATICHE RIVOLTE AGLI UTENTI DEI CENTRI DIURNI DELLA PSICHIATRIA DI PISA;
- **COORDINAMENTO E LAVORO D'EQUIPE** CONTINUATIVO CON LE FIGURE PROFESSIONALI E SANITARIE DEL CENTRO DIURNO DELLA PSICHIATRIA PER IL MONITORAGGIO DEL PERCORSO.

Dal 2017 al 2025

(Attività svolta con cadenza
stagionale ricorrente nel periodo
Ottobre/Giugno di ciascun anno)
**Progettista, Docente e Regista
teatrale in ambito sociale**
Consorzio Zenith di Firenze
Centro Basaglia di Pisa

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ:

- **IDEAZIONE E PROGETTAZIONE** DEL PROGETTO ANNUALE **"A PICCOLI PASSI"**, PERCORSO DI LABORATORIO TEATRALE PER GLI OSPITI DELLA RESIDENZA PSICHIATRICA "FRANCO BASAGLIA" DI PISA;
- **CONDUZIONE** DELLE ATTIVITÀ DI **DOCENZA TEATRALE ESPRESSIVA**, FINALIZZATE ALLA **REGIA E MESSA IN SCENA** DEGLI SPETTACOLI CONCLUSIVI;
- **ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO, RETE E MONITORAGGIO** PERIODICO IN STRETTA SINERGIA CON L'EQUIPE DEI PROFESSIONISTI SANITARI E TERAPEUTICI DELLA STRUTTURA..

COORDINAMENTO DI RETE, PARTENARIATI E TERZO SETTORE

Direzione e Gestione Reti Welfare

Socio Culturale:

Comprovata esperienza nella direzione e nel coordinamento di reti territoriali complesse. Solida competenza nell'interconnessione strategica tra Pubbliche Amministrazioni (Comuni, Istituti Scolastici), Enti del Terzo Settore (AOS, ODV, Cooperative Sociali) e Imprese Sociali nazionali per la co-progettazione e l'attuazione di piani formativi ed interventi di cittadinanza attiva.

1. Reti di Rilievo Nazionale, Interregionale e Festival

Partenariato Nazionale “Festival Inventaria – La Festa del Teatro OFF” (XVI Edizione, Eoma – 2026): Partner ufficiale di progetto e di scambio culturale interregionale in base ad un Accordo di Collaborazione formale sottoscritto con l'Associazione Culturale Teatrale DoveComeQuando di Roma. Coordinamento e co-gestione delle sinergie organizzative, artistiche e formative della programmazione del festival (maggio-giugno 2026).

Network Agenzia Italiana per la Gioventù (AIG) – Progetto “POLIS D'AUTORE: Leggo per Legittima Difesa – Presidio Giovani Valdera”:

Ideatore della proposta progettuale e Responsabile della governance dell'intera rete territoriale presentata sull'Avviso Pubblico nazionale “POLIS – Comunità giovanili per la partecipazione e l'impegno civico”.

Enti della rete coordinati: Comune di Palaia, Pubblica Assistenza di Palaia, I.S.T.C.G. “E. Fermi” di Pontedera, Liceo Statale “E. Montale” di Pontedera, Associazione Culturale e Solidale Crescere Insieme ODV, Carmignani Editrice, Comitato di Promozione Culturale di Montefoscoli ODV, Pubbliche Assistenze Riunite di Empoli, TRA I BINARI APS, TEATRO C'ART COMIC EDUCATION APS Impresa Sociale.

Network Ministero della Cultura (DG Creatività Contemporanea): Ideatore e progettista di moduli formativi specialistici integrati in reti di cooperazione interregionale (Toscana – Calabria) in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Castrovillari (CS) e l'Associazione Teatro della Chimera, nell'ambito dell'Avviso Pubblico nazionale “Cultura nei Piccoli Comuni” (2026).

Rete Nazionale e Politiche Culturali: Membro e partner attivo di **CRESCO** (*Coordinamento delle Reti dello Spettacolo Contemporaneo*), con la partecipazione stabile ai tavoli di lavoro nazionali per lo sviluppo della formazione artistico-pedagogica.

2. Reti Regionali e Co-Progettazione in Ambito Sociale (Regione Toscana)

Network Regionale “PIAZZA GRANDE: IL WELFARE AL SERVIZIO DELL'ARTE” (Bando Sociale 2026):

Ideatore e Soggetto Proponente capofila dell'accordo di rete interprovinciale finalizzato alla fusione tra welfare e arti performative.

Enti della rete coordinati: Comune di Palaia (PI), Comitato di Promozione Culturale di Montefoscoli ODV (PI), ATC Associazione Terapie Complementari Toscana APS, Cooperativa Sociale La Primavera di Poggibonsi (SI), Associazione Culturale e Teatrale DoveComeQuando di Roma, FIDEL Toscana (FI), Teatro C'Art Comic Education APS Impresa Sociale, Tra i Binari APS di San Miniato (PI).

Rete Regionale “Avamposti Sociali: modelli digitali di welfare di comunità” (Bando Sociale 2026): partner di progetto territoriale in stretta sinergia con il Soggetto Proponente capofila WE CRAL APS per l'integrazione di servizi digitali di prossimità ed attività culturali.

Rete Regionale Welfare “Rete Toscana Portinerie di Comunità” (Bando Sociale Regione Toscana 2023): Partner territoriale ufficiale ed esclusivo per l'area territoriale della Valdera (Pisa) all'interno dell'accordo di partenariato diffuso per il contrasto alla povertà ed esclusioni educative, culturali, digitali e sanitarie.

Enti della Rete co-gestiti: FIDEL Toscana (Area Fiorentina e Amiata Grossetana), WE CRAL, ADA Prato e Associazione Gemma (Area Pratese), ADA Siena (Area Senese, Alta Val d'Elsa e Amiata Senese), Lagambiente Lunigiana (Area Lunigiana), ADA Massa (Area Apuane).

3. Reti Locali di Welfare di Prossimità e Contrasto alla Violenza di Genere

Partenariato “La Fiera della Gentilezza” & “La Città Gentile”: Co-ideatore, attivatore e referente formativo della rete interprovinciale per la sensibilizzazione civile e il contrasto attivo alla violenza di genere, in collaborazione con le **Pubbliche Assistenze Riunite di Empoli (FI)** e il **Centro Aiuto Donna Lilith (Centro Antiviolenza)**, introducendo la prevenzione sociale in percorsi didattici e codici teatrali applicati.

ALCUNI E PRINCIPALI PROGETTI E BANDI PUBBLICI RECENTI GESTITI

- **Bando Regione Toscana - Programma GiovaniSì (A.S. 2023-2024):** Progetto *"A MENTE LIBERA"*. Ideazione e attuazione di percorsi laboratoriali e formativi sulla cultura della legalità e dell'impegno sociale nelle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, in partenariato istituzionale con l'I.C. "G. Carducci" di S. Maria a Monte (PI).
- **Bando Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali / Regione Toscana (2023):** Progetto *"BEN-ESSERE INSIEME!"*. Partner operativo in collaborazione con ATC Associazione Terapie Complementari Toscana per la realizzazione di laboratori sperimentali teatrali rivolti a giovani e adulti incentrati sul benessere psico-fisico attivo, presso il Teatro "DiVino" di Terricciola (PI).
- **Bando Consiglio Regionale della Toscana "Festa della Toscana" (Ed. 2023 - Centenario Don Milani):**
 - Progetto *"TEATRO IN PROVA!"*: Ideazione e attuazione di percorsi di pedagogia di comunità e formazione morale incentrati sul pensiero di Don Milani.
 - Progetto *"Parole e Scrittura Collettiva"*: Realizzazione di laboratori creativi di scrittura corale finalizzati all'inclusione, in partenariato con l'I.C. Statale "Leonardo da Vinci" di Castelfranco di Sotto (PI).
- **Bando Consiglio Regionale della Toscana (Annualità 2023-2024):** Progetto *"LEGGO PER LEGITTIMA DIFESA"*. Ideazione e gestione esecutiva, in regime di co-progettazione con l'Amministrazione Comunale di Terricciola (PI), di una rassegna annuale diffusa sul territorio dedicata alla promozione del libro e della lettura per bambini, famiglie e terza età.
- **Bando Consiglio Regionale della Toscana "Capodanno dell'Annunciazione" (Ed. 2024 e 2026):**
 - Progetto *"Capodanno dell'Ingegno" (2026)*: Gestione in compartecipazione del progetto focalizzato sulla creatività rinascimentale e l'artigianalità attraverso laboratori e apparati scenici nel Comune di Palaia (PI).
 - Progetto *"IDENTITÀ E RADICI CULTURALI" (2024)*: Coordinamento esecutivo e conduzione di una rassegna di workshop, incontri e laboratori di comunità nei comuni di S. Maria a Monte (PI) e Terricciola (PI).
 - **Bando Scolastico Regione Toscana - Progetto "LA STORIA SIAMO NOI"**: Partner operativo per l'attuazione di moduli didattici e laboratori basati sui linguaggi artistici dedicati alle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'I.C. "Leonardo Da Vinci" di Castelfranco di Sotto (PI), incentrati sull'educazione alla Costituzione.
- **Bando Consiglio Regionale della Toscana "Giornata degli Etruschi" (Ed. 2024):** Attuazione del progetto *"L'Arte degli Etruschi"* in collaborazione con il Comune di Terricciola, strutturato in visite guidate, convegni e laboratori didattici per le scuole.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Scuola Superiore - ITC E. Fermi Pontedera (Pisa) – anno 1986

- 1990/1996 Frequenza Universitaria per Corso di Laurea in Scienze Politiche alla Cesare Alfieri di Firenze
- Università del Studi di Firenze
- Indirizzo di Laurea: Politico-
Amministrativo Corso di Studi incentrato su materie storiche, sociologiche, giuridiche e politologiche con
superamento di esami di profitto (percorso interrotto prima del conseguimento del titolo)
- Frequentato 5 anni di corso di
Laurea

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

INGLESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

COMPETENZE E CAPACITA' PRINCIPALI

- **Europrogettazione e Bandi:** Eccellente capacità di scrittura, implementazione logistica, coordinamento di partenariati diffusi e rendicontazione economico-finanziaria di progetti finanziati da enti pubblici regionali, nazionali ed europei.
- **Normativa e Accreditamento:** Profonda conoscenza degli standard normativi previsti per la disciplina dell'accreditamento degli enti in qualità di agenzia formativa.
- **Relazioni Istituzionali:** Consolidata esperienza di interfaccia e concertazione con Pubbliche Amministrazioni, Direzioni Scolastiche, reti del Terzo Settore e stakeholders territoriali.
- **Gestione Risorse Umane:** Direzione, organizzazione e coordinamento di staff docenti, personale tecnico, amministrativo e artistico.
- **STRUMENTI INFORMATICI:** OTTIMA PADRONANZA DEI PRINCIPALI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE, BUDGETIZZAZIONE E GESTIONE (PACCHETTO OFFICE, EXCEL, PIATTAFORME DI RENDICONTAZIONE E PA COME START).

PATENTE

PATENTE B – Automunito

autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “codice in materia di protezione dei dati personali” e del gdpr (regolamento ue 2016/679). consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del dpr 445/2000, **dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.**

Di Corcia Franco